

HIGH ON...

# GERMAN INTERIOR DESIGNERS



CURATED BY RALF DAAB



010



014



016







## Sylvia Leydecker

100% INTERIOR

Know-How, das hilft zu Heilen. Healing Environments sind Programm bei 100% interior und schaffen Aufenthaltsqualität und Sicherheit für alle. Vom Landkrankenhaus über das Universitätsklinikum hin zur Schlossklinik, von der Allgemeinversorgung hin zur Psychosomatik, verfügt das Büro über langjährige Erfahrung und fundiertes Know-How im komplexen Krankenhaus. Meilenstein-Projekte sind die Entwicklung des abrechnungsrelevanten Privatpatientenzimmers mit Atmosphäre im Auftrag der PKV, die Digital-Sonderschau Futurecare im Auftrag des Bitkom auf der CeBit oder aktuell das Konzept für die Markeninnenarchitektur der München Klinik oder der Neubau der Chirurgie am UniversitätsKlinikum Heidelberg.

Daneben sind Office- und Produktdesign erfolgreiche Tätigkeitsgebiete, wenn es z.B. um die Gestaltung des Competence Center Space der Messe Orgatec, eines anspruchsvollen Callcenters oder einer Wohlfühl-Lounge geht. Das Verknüpfen der Kompetenzen Healthcare, Corporate Design, Office und Smart Materials kennzeichnen insgesamt die Arbeit von Sylvia Leydecker als Innenarchitektin und darüber hinaus Innenarchitextin, als international renommierter Autorin.

Know-How that helps to heal. Healing Environments are program at 100% interior and create quality of stay and safety for all. From the rural hospital or university hospital to the castle clinic, from general care to psychosomatics, the office has many years of experience and know-how in complex hospitals. Milestone projects are the development of the billing-relevant private patient room with atmosphere on behalf of PKV, the digital special show Futurecare on behalf of Bitkom at CeBit or currently the concept for the brand interior architecture of the Munich Clinic or the new surgery building at Heidelberg University Hospital.

Office and product design are also successful areas of activity, for example when it comes to designing the Competence Center Space at the Orgatec trade fair, a sophisticated call center or a feel-good lounge.

The combination of the competences, Healthcare, Corporate Design, Office and Smart Materials characterise the work of Sylvia Leydecker as an interior designer and also as an internationally renowned author.



## Contilia Gruppe, Elisabeth-Krankenhaus, Essen

In dieser extrem geburtenstarken Entbindungsstation setzt die Innenarchitektur auf Entschleunigung und atmosphärisch auf Wellness. Das ansprechende und natürlich anmutende Gestaltungskonzept eines Healing Environment unterstützt damit die Arbeitsprozesse. Natürliche Formen und Farben beruhigen und reduzieren Stress, die runde Formensprache erlaubt fließende reibungslose Wegeführung, der Blick ins Freie entspannt, eine wohlig warme Badewanne tut gut.

Dauerhafte Nachhaltigkeit im Sinne von Zeitlosigkeit und Langlebigkeit, spricht aus der „unbunten“ Gestaltung, die bewusst auf verbreitete Trendfarben komplett verzichtet. Farbakzente bilden lediglich die CD-Farben des Hauses. Insgesamt wird eine harmonische Wirkung erzeugt, wodurch die Räume Komfort, Entspannung, Sicherheit und Geborgenheit ausstrahlen. Damit unterstützen sie das Vertrauen in die medizinische Kompetenz des Krankenhauses. Die entspannte Wellness-Atmosphäre, die Symbiose emotionaler und funktionaler Bedürfnisse, wird gleichzeitig dem hohen medizinischen Anspruch von Hebammen und Ärzteschaft gerecht, der sich Eltern gern anvertrauen.





## Contilia Group, Elisabeth Hospital, Essen

In this extremely fertile maternity ward, the interior architecture focuses on deceleration and wellness. The appealing and natural-looking design concept of a healing environment thus supports the work processes. Natural shapes and colours calm and reduce stress, the round design language allows flowing and smooth routing, the view to the outside relaxes, a pleasantly warm bathtub does you good.

Durable sustainability in the sense of timelessness and longevity is the result of the "uncoloured" design, which deliberately dispenses completely with common trend colours. Only the colours of the house form accents.

All in all, a harmonious effect is created, whereby the rooms radiate comfort, relaxation, safety and security. In this way, they support confidence in the medical competence of the hospital. The relaxed wellness atmosphere, the symbiosis of emotional and functional needs, also meets the high medical standards of midwives and the medical profession, which parents are happy to entrust to their care.













## Rems-Murr-Klinik, Winnenden

Räume, die heilen helfen: Komfort und Sicherheit, Natur und modernes Design kennzeichnen die Wahlleistungsräume durch entspannte und wohnliche Atmosphäre. Die qualitativ wertige Gestaltung kommt den Bedürfnissen der Privatpatienten als auch des Betreibers nach Hotelatmosphäre entgegen. Sowohl Einbettzimmer als auch eine geräumige Suite prägen die Station der Privatpatienten als auch die der Wöchnerinnen. Ergänzt werden die Patientenzimmer von begleitenden Fluren und Lounges, die den Aufenthalt angenehm gestalten und das Angebot für die Patienten komplettieren. Klare Linienführung, ruhige Farbigkeit und die Beschränkung auf wenige Materialien, Hölzer und unaufdringliche Farben in Naturtönen sorgen für Ruhe, während ausgewählte Naturimages für farbige Akzente und Ausgewogenheit sorgen. Lediglich die Wöchnerinnenzimmer, wirken vergleichsweise poppig und treffen damit die Bedürfnisse der Zielgruppe.

Unabhängig von der Atmosphäre, gilt dennoch konsequent „ein Krankenhaus ist kein Hotel“. Daher wurden hinsichtlich krankenhaustypischer Aspekte keinerlei Kompromisse gemacht und die hohen Anforderungen insbesondere an Hygiene, Arbeitsprozesse und Sicherheit durchweg erfüllt.

## Rems Murr Clinic, Winnenden

Rooms that help heal: comfort and safety, nature and modern design characterise the optional service rooms with their relaxed and homely atmosphere. The high-quality design meets the needs of both private patients and the operator for a hotel atmosphere. Both single rooms and a spacious suite characterise the ward for private patients as well as for women who have recently given birth. The patient rooms are supplemented by accompanying corridors and lounges, which make the stay pleasant and complete the offer for the patients.

Clear lines, calm colours and the restriction to a few materials, woods and unobtrusive colours in natural tones ensure tranquillity, while selected natural images provide colourful accents and balance. Only the maternity rooms are comparatively trendy and thus meet the needs of the target group.

Irrespective of the atmosphere, "a hospital is not a hotel" still applies consistently. For this reason, no compromises were made with regard to aspects typical of hospitals and the high demands placed on hygiene, work processes and safety in particular were met throughout.









## Universitätsklinikum Heidelberg, Kreiskrankenhaus Bergstrasse, Heppenheim

Die Privatpatientenstation im kleinen Landkrankenhaus atmet den *Genius Loci* und ist durch ihre klare Gestaltung eng mit ihrer Umgebung verbunden. Prägend waren dabei das mittelalterliche Heppenheim und die Lage am See, das die Basis für ein echtes Healing Environment bietet.

Entstanden ist Aufenthaltsqualität für Patienten, die den Heilungsprozess unterstützt. Einerseits geerdet, andererseits hell und licht, genauso aber auch elegant, wirken die Räume, durch die man sich gerne bewegt. Ein klares Farbkonzept, das mittelalterliches Zinn und Kupfer zitiert, das helle Weiss der Moderne korrespondiert mit Eichenholz in hygienischer Krankenhausoptyk, Erde und Gräser des naheliegenden Sees, Wandbeläge in gewebter Textiloptyk, Bodenbelag in dem See entlehnter Linienführung, es finden sich vielerlei Hinweise auf den Ort. Für diesen Ort der Heilung ein zutiefst menschlicher Maßstab der Gestaltung für die Menschen, die hier Patient sind oder das Personal, das hier arbeitet. Heilen und Pflegen wird hier leicht gemacht, weil man sich schlicht wohlfühlt.

## University Hospital Heidelberg, District Hospital Bergstrasse, Heppenheim

The private patient ward in the small rural hospital breathes the *genius loci* and is closely connected to its surroundings through its clear design. The medieval town of Heppenheim and its location by the lake, which provides the basis for a genuine healing environment, were the key features.

The result is a quality of stay for patients that supports the healing process. Grounded on the one hand, bright and light on the other, but just as elegant, are the rooms through which one likes to move. A clear colour concept that quotes medieval tin and copper, the bright white of modernity corresponds with oak wood in hygienic hospital look, earth and grasses of the nearby lake, wall coverings in woven textile look, floor covering in the lake of borrowed lines, there are many references to the place. For this place of healing, a deeply human scale of design for the people who are patients or the staff who work here. Healing and care is made easy here because one simply feels comfortable.





