

Projekt Pusteblume in Köln

Farbig gestaltete die Kölner Innenarchitektin Sylvia Leydecker den zweiten Standort von Pusteblume, einem in Köln ansässigen Zentrum für Bewegung, Entspannung, Tanz und Theater, in einer ehemaligen Bücherei: Außer in den WCs, die rundum apfelgrün erscheinen, verbindet ein blauer, fugenloser Boden aus Epoxydharz die unterschiedlichen Bereiche und bildet einen Kontrast zur pinkfarbenen gestalteten Decke. Die Wandflächen sind in Blau, Grün, Pink und Weiß ausgeführt. Sämtliche Umkleiden sind mit Ausnahme der Decke komplett blau und sollen so ein „Aquariumfeeling“ aufkommen lassen. Gezielt platzierte Fotografien ergänzen das Farbkonzept. In der Wechselwirkung von „Farbrausch“ und dem in soften Nuancen gehaltenen Kursraum soll ein Spannungsfeld entstehen – sandfarbene Töne, gedecktes Hellblau, Holzoberflächen und viel Tageslicht sorgen hier für eine ruhigere Atmosphäre.

Pusteblume Project in Cologne The Cologne interior designer Sylvia Decker used colour for the design of the second branch of Pusteblume, a centre for motion, relaxation, dance, and theatre, which is located in a former library in Cologne. With the exceptions of the restrooms, which are entirely apple-green, a blue jointless floor from epoxy resin connects the different area and forms a contrast to the pink coloured ceiling. The wall surfaces are finished in blue, green, pink, and white. All changing rooms are entirely blue except the ceiling, thus trying to generate an "aquarium feeling". Specifically positioned photographs reinforce the colour concept. The interplay of "rave of colours" and the classrooms designed in subtle nuances aim to create an area of tension: sand-coloured hues, muted light-blue, wood surfaces and plenty of daylight ensure a calm ambience.

Entwurf Design 100% interior Sylvia Leydecker, Köln

Bauherr Client Pusteblume Zentrum, Köln

Standort Location Ansgarplatz, Köln

